Постерная технология – Лего пятница

Для того чтобы шагать в ногу со временем, необходимо выбирать современные методы и технологии для обучения, воспитания и развития дошкольников. Одной из технологий является постер-технология. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, постер- технология развивает познавательную активность дошкольников, базируясь на принципе сотрудничества.

Целью нашей педагогической деятельности является развитие у старших дошкольников познавательной активности средствами постер-технологии в Лего.

Постер-технология в работе с дошкольниками применяется не столь часто. Тем не менее, эта технология имеет множество преимуществ: в ходе поиска ответа на вопрос и создания постера, дети учатся планировать свою деятельность и распределять обязанности, договариваются со сверстниками и принимают решения, исходя из своих знаний. Наша задача в этом процессе поддерживать детскую инициативу, выступая в роли наставника, помощника, партнёра.

В своей работе мы опирались на идею использования постер-технологии Алексеенко И.В., адаптируя её для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

*Постер-технология включает в себя несколько компонентов:*

**распределение ролей** (на этом этапе дети делятся на группы, команды, обговаривают варианты сотрудничества);

**обсуждение вариантов решения** *Мозговой штурм*

(рассматриваются возможные пути решения, выявляются наиболее удачные варианты, постановка целей);

**изготовление постера** (выбор структуры информации для изображения, средств для изображения);

**презентация постера** (изложение своей точки зрения, аргументирование выбора);

**изготовление модели из Лего;**

**рефлексия (**подведение итогов, определение успешности решения поставленной задачи, анализ средств, выявление затруднений).

В этом учебном году Лего-пятница проводилась один раз в неделю в первой половине дня.

Задачи:

-развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;

-создать условия для развития внимания, памяти, образного и пространственного мышления;

-создать условия для овладения основами конструирования;

-способствовать формированию знаний и умений ориентироваться в технике чтения элементарных схем

-способствовать развитию творческой активности ребёнка

-способствовать развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитию речевого творчества.

-создать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества.

-воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;

-развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

**Методы проведения занятий**

• Словесные: изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.

• Наглядные: компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.

• Практические: упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы.

• Объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка.

• Репродуктивные: ребёнок воспроизводит полученные знания и освоенные способы деятельности.

• Частично-поисковые: дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.

На занятии детям предлагали назвать знакомые детали строительного материала - кубик, кирпич, пластина. Знакомили со способами соединения кубиков (соединение стопкой, внахлест, cтупенчатое).

На этом этапе дети играют в игры: "На что похоже?", "Назови детальки«, «Волшебный мешочек»

В ходе лего-конструирования с детьми используется определенный алгоритм 1. Показ образца (если постройка сложная, показ поэтапно).

Самостоятельное выполнение детьми(помощь).  
2. Идентификация с образцом.  
3. Обыгрывание постройки - использование построек для организации игр в совместной и самостоятельной деятельности (подведение итога на основе результата).

Занятия « Лего-пятницы » развивают творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенности в себе.